



a cura di Salvatore Colazzo

Cosimo Delle Grottaglie



Dal 18 al 26 aprile 2009, nell'XI settimana della cultura, a Mesagne, presso il Castello, si è svolta la personale di scultura di Cosimo Delle Grottaglie, un artista schivo, ma maturo e ben consapevole della propria arte. Il confronto che instaura con la materia è franco e sincero: vi è in lui una capacità di produrre un'energia che dice della volontà dell'uomo di misurarsi con i vincoli che lo attanagliano, per tentare con l'espressione d'una forza che è primariamente dell'anima, di rivendicare la libertà che lo costituisce.





Zhang Huinan

Il 28 maggio 2008 presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce si è tenuta l'inaugurazione di un evento, organizzato dall'Associazione Fucina assieme alla stessa Accademia, col patrocinio di Provincia e Comune di Lecce. Il maestro Zhang Huinan ha presentato alcuni suoi lavori di artista e di calligrafo. A chi abbia visitato la mostra l'effetto risulta sorprendente in quanto entra in contatto con un'estetica che incanala la creatività entro stilemi rigorosamente codificati.

Le avanguardie hanno ormai fortemente condizionato il nostro occhio, ponendo una grande distanza tra l'arte intesa come fedeltà ad un canone, variazione di un codice che reinterpreta la tradizione, e l'arte concepita invece come ricerca interiore, esplorazione della materia, indagine astratta della forma. E tuttavia le opere di Zhang Huinan riescono a catturare la nostra attenzione e proprio la reiterazione di alcuni moduli espressivi di base riesce a parlare alla nostra sensibilità.

C'è come un dialogo con i simboli che tengono assieme in un tutto i molti dispersi elementi dell'universo, le parole disegnate non sono semplicemente delle parole assumono un che di magico, sono un po' le cose stesse.



L'architetto Giacinto Leone, direttore dell'Accademia delle Belle Arti di Lecce, con gli ospiti cinesi all'inaugurazione della mostra Workshop "Zhang Huinan, Artista di Radici Imperiali".