



Biblioteca di Amaltea / 3

a cura di Ada Manfreda

Frida Kahlo, *Lettere appassionate*, a cura di Martha Zamora, *Abscondita*, Milano, 2002, p. 175 + tav. fotog.

Una raccolta di lettere che la straordinaria pittrice messicana scriverà nel corso della sua vita ai suoi amici, ai suoi parenti, ai suoi amori. Le lettere vanno dal 1924 al 1948 e sono intrise di tutto il sentimento e la passionalità di questa donna, forte e fragile allo stesso tempo. Passionaria, intensa, combattiva.

Attraverso le sue lettere si colgono i momenti importanti della sua esistenza, gli incontri fondamentali, gli aspetti della sua malattia e della sua arte.

Le parole sono intrise della sua sofferenza, della sua energia, della sua materialità e del suo radicamento profondo alle sue radici, alla sua etnia, così come lo sono i suoi quadri.

Fruttero & Lucentini, *I ferri del mestiere. Manuale involontario di scrittura con esercizi svolti*, Einaudi, Torino, 2004, p. 267.

La celebre coppia letteraria offrono ai lettori i segreti del loro lavoro culturale, la scrittura, concepito come 'lavoro di bottega', svoltosi per mezzo secolo.

Ecco allora che il volume è una sorta di manuale di scrittura creativa, molto gustoso, simpatico, 'semiserio', in cui gli autori raccontano le loro esperienze legate ai diversi lavori di scrittura: la traduzione, le schede editoriali, le quarte di copertina, la fantascienza, i fumetti, e altro ancora.

"Ripercorrere le fasi di una lunga e allegra carriera è stato un po' come frugare in un vecchio baule, o stilare un epitaffio. Ma nooo, protestano gli amici, è un bilancio, e un bel bilancio vivace, brillante, intelligente e via con gli aggettivi. Mah. Decideranno i lettori, anche stavolta" (dalla prefazione).

Daniela De Santis, Ada Manfreda, Ugo Gelli, *Di pietra in pietra. Viaggio*

***attraverso le pietrefitte salentine. Come nasce un prodotto multimediale in mediateca*, Amaltea edizioni, Melpignano (Le), 2007, p. 148.**

Il libro nasce a conclusione di un progetto multimediale didattico dal titolo "Di pietra in pietra. Viaggio attraverso le pietrefitte salentine", quale riflessione condotta sul lavoro di ideazione, progettazione e sviluppo del cd-rom.

Esso costituisce una lettura interessante per quanti vogliano approcciare da vicino le problematiche metodologiche, tecniche e di scelte pedagogico-didattiche che hanno interessato l'équipe di lavoro sul cd-rom e su cui i tre autori riflettono in questo volume.

Una sezione finale del libro illustra videata per videata l'educational multimediale, costituendo una guida all'uso per il formatore che intenda utilizzarlo in contesto didattico.

Guido Sut, Doris D'Antoni, *L'altra metà della nostra terra*, Edizioni Kappa Vu, Udine, 2006, p. 201 + tavole fotogr.

"Trentatré storie di donne, di donne 'qualsiasi', non di donne che compaiono sulle pagine dei giornali o che vengono citate alla televisione.

Donne che hanno sofferto, ma che hanno anche lottato, che sono emigrate e che sono rimaste, che si sono sposate o che hanno preferito non dedicarsi alla famiglia, che hanno fatto i lavori più diversi, che hanno inventato nuove attività. Storie che si intrecciano con la Storia, con le grandi e spesso tragiche vicende del secolo scorso, dimostrando le risorse umane e personali con cui queste donne hanno saputo percorrerle e superarle". Il volume è la raccolta delle interviste realizzate dagli autori nel corso di diversi anni in vari paesi del Friuli, così come sono state loro raccontate da queste donne qualsiasi.