



## LE DONNE DI ULISSE I GHINEKE TU ODISSEU

### Laboratorio di Teatro-Musica

*Dieci anni di forzato vagabondaggio con in testa sempre Itaca. Ogni tappa è precaria e transitoria: nessuna terra è Itaca, nessuna casa è la sua casa, nessuna donna la sua donna.*

*Visto con gli occhi delle donne che lo conobbero ed amarono, ognuna d'un amore diverso, Odisseo ci appare molteplice, per nulla padrone della propria identità. Odisseo è lo specchio delle molteplici emozioni di queste donne.*

*Odisseo esiste forse perché le emozioni di quelle donne prendano forma e ci parlino.*

Questa è la partenza da cui prende le mosse un canovaccio di testi e intertesti di Salvatore Colazzo e di musiche e canti in griko di Rocco De Santis, appositamente composti per il *work in progress* 'Le donne di Ulisse/I ghineke tu Odisseu', che finora ha visto una serie di realizzazioni, sempre diverse, ma sempre nello spirito di approfondire il femminile, le sue problematiche, il rapporto di esso col maschile, nel tentativo di dare senso ad un mondo, che è stato spesso di pregiudizio e di esclusione. Per l'occasione i testi sono stati rinnovati, arricchiti, interpolati nuovamente per procedere nell'esplorazione, che stavolta si è pure avvalsa delle risorse della musica elettronica dialogante con un violino, un doudouk, una zam-pogna, una chitarra, la voce cantata e parlata, movimenti di danza, un vecchio documentario di funerali accompagnati dai *treni* antichi delle prefiche.

Su un iniziale canovaccio di parole-suoni-canti ha fatto da trama su cui si è costruita, grazie ad una attività laboratoriale intensiva, realizzata, tra il 12 e il 17 agosto 2009, presso Palazzo Ramirez messo a disposizione dal Comune di Salve, l'intreccio di gesti, suoni, voci, luci fatto del contributo di ognuno dei partecipanti all'attività, ha dato luogo allo spettacolo che si è tenuto a Torre Pali, cornice di poetica suggestione, che ha coinvolto il molo del suo piccolo porto e la spiaggia antistante lo scoglio dell' "Isola della fanciulla". Uno spettacolo che è stato la rappresentazione del delicato equilibrio, andatosi formando durante quattro



giorni intensissimi, prodotto dall'interazione umana e creativa di quanti hanno preso parte al laboratorio e condiviso spazi, emozioni, idee.

Alla fine dell'esperienza, durante la cena notturna sulla meravigliosa terrazza del ristorante "Stella del Mare" dell'ottimo Andrea, tutti i partecipanti all'iniziativa hanno ritenuto opportuno segnalare di dare ad essa una qualche prosecuzione, affinché non rimanesse isolata e destinata al ricordo e si sono impegnati a consegnare qualche spunto in termini di scrittura che desse il senso ricavato dalla partecipazione al laboratorio.

Nel presente dossier abbiamo raccolto le riflessioni che, nei giorni immediatamente successivi, sono giunte alla mail della rivista. Costituiscono la migliore descrizione dell'esperienza messa in campo e offre spunti per quell'auspicata prosecuzione della quale si diceva prima.

## **Le donne di Ulisse I ghinee tu Odisseu**

*Laboratorio di teatro-musica  
Salve – Torre Pali 12-17 agosto 2009*

Coordinato da Salvatore Colazzo  
con l'assistenza di Ada Manfreda e Maria Grazia Celentano

Prodotto da Amaltea edizioni, Melpignano (Lecce)

Hanno partecipato al Laboratorio

Cagnazzo Tonia  
Carrieri Valentina  
Colopi Giorgio  
De Matteis Emanuele  
De Santis Rocco  
Delle Grottaglie Emanuela  
Delle Grottaglie Francesca  
Esperti Antonio  
Giannoccaro Laura  
Marchionna Vania  
Mengoli Giuseppe  
Mengoli Luigi  
Pirelli Manuela  
Romeo Francesco Paolo  
Summa Antonio