



Indice



Ph Carlo Enrico Bevilacqua

Riflessioni

Ada Manfreda, Comunità si incontrano, si narrano, si performano: il modello Summer School
Mauro Marino, Nel sottinteso dei sorrisi, il futuro

Relazioni

Davide Borrelli, Verso nuove narrazioni mediali
Giovanni Invitto, I vissuti fanno i luoghi

Claudia Venuleo, Psicologia (clinica) e territorio
Vito A. D'Armento, I nomi e le cose: un rapporto complesso

La Summer School per me...

Alessandra De Rinaldis, Dove vanno a finire le storie?
Paola Esposito, A scuola di riflessione
Laura Febbraro, Noi invasori pacifici
Antonio Balestra-Carlo Elmiro Bevilacqua-Tonia Cagnazzo-Stefania De Santis,
La girandola del Noi
Sabrina Marzo, Narrazione e formazione
Grazia Inchingolo, Come raccontarla?
Lucia D'Errico, Una singolare coralità

Tutte le foto che illustrano questo Dossier ritraggono momenti dell'Edizione 2014 della Summer School di Arti Performative e community care e sono opera del fotografo Carlo Elmiro Bevilacqua