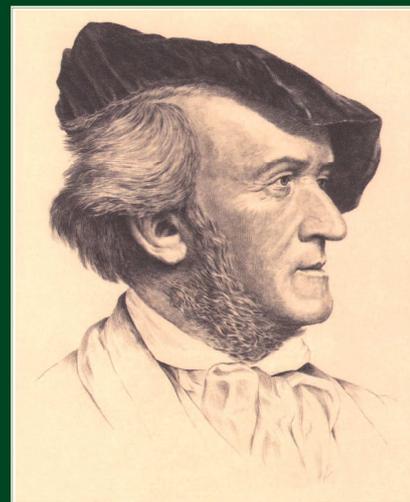




Renzo Cresti

**Richard Wagner**  
**La poetica**  
**del puro umano**  
LIM, Lucca 2012



Renzo Cresti

**Richard Wagner**  
La poetica del puro umano

Libreria Musicale Italiana

Dopo molto tempo esce in Italia una monografia completa e originale su Wagner, subito tradotta per l'edizione inglese. Si narrano i fatti salienti dell'avventurosa vita di Wagner, soffermandosi sui luoghi che lo videro protagonista, come gli anni di Parigi, Dresda, Zurigo, Tribschen, Bayreuth (un'attenzione particolare viene posta su Wagner in Italia); sugli incontri che ne determinarono il percorso biografico, fra cui quelli con Minna, i Wesendonck, Ludwig II, Cosima; sui rapporti con i musicisti importanti dell'epoca, come Berlioz, Liszt, Chopin, Mendelssohn, gli Schumann, Rossini; sulle influenze che ebbero i grandi filosofi, da Feuerbach a Bakunin, da Schopenhauer a Nietzsche. Fu l'intreccio di pensieri e opere che fece di Wagner un genio.

Come in nessun'altra monografia italiana si analizzano le composizioni strumentali sia quelle giovanili sia quelle pianistiche e orchestrali degli anni successivi. E, per la prima volta in Italia, si presentano tutti gli scritti, in uno studio dettagliato dei più importanti, sia quelli a carattere estetico sia quelli sulla direzione d'orchestra e su Beethoven sia quelli dagli accenti sciovinistici e antisemitici sia gli abbozzi drammaturgici non musicati.



La drammaturgia e la musica sono esaminate di pari passo, come Wagner desiderava: dalle giovanili *Le fate* fino a *Parsifal*, seguendo attentamente l'articolazione di un pensiero poetico e compositivo straordinario, considerato secondo una prospettiva attuale. Le leggende e i miti guidarono Wagner alla ricerca del puro umano, di quegli aspetti universali che rappresentano i fondamenti dell'essere e dell'essererci, di quell'essenza della vita di ogni uomo che i libretti comunicano con una ricca simbologia e la musica partecipa con una forza e una raffinatezza commoventi, tanto da costituire un imprescindibile snodo nella storia dell'arte.

*Clelia Sguera*