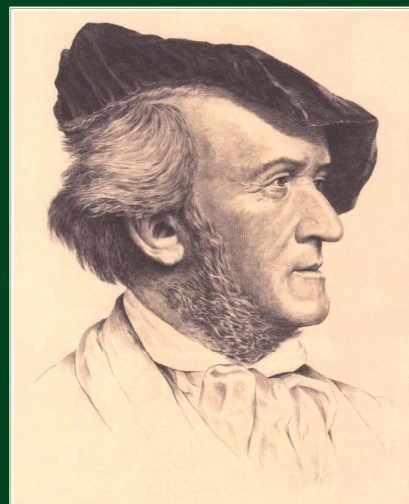




Renzo Cresti

Richard Wagner
La poetica
del puro umano
LIM, Lucca 2012



Renzo Cresti

Richard Wagner
La poetica del puro umano

Libreria Musicale Italiana

Dopo molto tempo esce in Italia una monografia completa e originale su Wagner, subito tradotta per l'edizione inglese. Si narrano i fatti salienti dell'avventurosa vita di Wagner, soffermandosi sui luoghi che lo videro protagonista, come gli anni di Parigi, Dresda, Zurigo, Tribschen, Bayreuth (un'attenzione particolare viene posta su Wagner in Italia); sugli incontri che ne determinarono il percorso biografico, fra cui quelli con Minna, i Wesendonck, Ludwig II, Cosima; sui rapporti con i musicisti importanti dell'epoca, come Berlioz, Liszt, Chopin, Mendelssohn, gli Schumann, Rossini; sulle influenze che ebbero i grandi filosofi, da Feuerbach a Bakunin, da Schopenhauer a Nietzsche. Fu l'intreccio di pensieri e opere che fece di Wagner un genio.

Come in nessun'altra monografia italiana si analizzano le composizioni strumentali sia quelle giovanili sia quelle pianistiche e orchestrali degli anni successivi. E, per la prima volta in Italia, si presentano tutti gli scritti, in uno studio dettagliato dei più importanti, sia quelli a carattere estetico sia quelli sulla direzione d'orchestra e su Beethoven sia quelli dagli accenti sciovinistici e antisemitici sia gli abbozzi drammaturgici non musicati.



La drammaturgia e la musica sono esaminate di pari passo, come Wagner desiderava: dalle giovanili *Le fate* fino a *Parsifal*, seguendo attentamente l'articolazione di un pensiero poetico e compositivo straordinario, considerato secondo una prospettiva attuale. Le leggende e i miti guidarono Wagner alla ricerca del puro umano, di quegli aspetti universali che rappresentano i fondamenti dell'essere e dell'essererci, di quell'essenza della vita di ogni uomo che i libretti comunicano con una ricca simbologia e la musica partecipa con una forza e una raffinatezza commoventi, tanto da costituire un imprescindibile snodo nella storia dell'arte.

Clelia Sguera