



Dossier: Summer School 'Baratto, snodi, scambi tra performing art e community care'



Questo dossier accoglie le riflessioni, le impressioni, le considerazioni di coloro che tra i relatori, i tutor, gli organizzatori, i partecipanti alla settimana formativa-performativa "Summer School, baratto, snodi, scambi tra performing art e community care", hanno voluto lasciare una traccia della propria personale esperienza per condividerla con quanti vorranno raccoglierla.

Sommario

- ❖ Che cos'è
- ❖ Dai seminari:
 - Salvatore Colazzo, *Il valore sociale delle arti performative*
 - Franco Perrelli, *Memoria dell'Odin a Carpignano*
 - Giovanni Invitto, *Lessici e pratiche*
 - Rossella Del Prete, *Il Teatro nell'industria culturale e creativa italiana*



- Vito A. D'Armento, *Uno sguardo 'interessato' alla Summer School di Carpignano*
- Mario Blasi, *Coincidenze e derivazioni*
- Antonia Chiara Scardicchio, *Della poca serietà del teatro (e dell'amore)*
- Clelia Sguera, *La performatività nella musica Rom e community care*
- Nicola Paparella, *Non bariattiamo... il baratto*
- ❖ Dal laboratorio di teatro di comunità:
 - Antonio Damasco
 - Ada Manfreda
 - Rocco De Santis
- ❖ Le riflessioni dei tutor:
 - Antonio D'Ostuni
 - Emanuela Delle Grottaglie
 - Salvatore Patera
 - Francesco Paolo Romeo
- ❖ Le testimonianze dei partecipanti:
 - Stefania De Santis
 - Tonia Cagnazzo
 - Caterina Toma
 - Alessandra De Rinaldis
 - Lorenza Carrozzini e Antonella Epifani
- ❖ *L'Occhio sulla Summer* di Carlo Elmiro Bevilacqua