



Rocco De Santis
**Tempo lento,
tempo vento,**

Albatros, Roma 2011, p. 100.



«Che cos'è l'orizzonte? È un cerchio perfetto. Il centro del cerchio dell'orizzonte è colui che guarda l'orizzonte. Ogni individuo è il centro del proprio orizzonte; ogni individuo è un punto di vista. Tanti individui non sono altro che tanti punti di vista diversi e distanti l'uno dall'altro a seconda del tipo e del grado di relazione che li accomuna.

“Se da ogni punto di vista si apre un orizzonte” pensa Rocco “allora noi siamo tanti orizzonti che si vanno a intersecare proporzionalmente alla distanza che ci divide. Più le persone sono intimamente vicine, più l'area condivisa dei propri orizzonti è ampia” [...]».

Tempo lento, tempo vento: delicata galleria di tipi umani.

Tempo lento, tempo vento: un sapiente osservatorio in cui gli uomini e le donne, i bambini ed i vecchi, sono narrati tutti senza alcun giudizio o condanna, nelle loro debolezze e nel loro coraggio, nelle loro paure e nell'onestà delle loro azioni, nelle dolcezze o nelle avversità della sorte.

Nessun biasimo nelle note autobiografiche che rintracciamo nel testo: indizio di maturità intellettuale e di dignità d'essere umano.

Inoltrandosi nella lettura del libro di Rocco De Santis si è travolti, progressivamente, dalla profondità dei pensieri espressi.

Questa profondità non è immediatamente manifesta: dalle prime pagine del libro l'avvicinarsi delle narrazioni in segmenti ben congegnati e le “astrazioni”



che le inframmezzano, a mo' di recupero del respiro creativo dello scrivere, sono preludio.

Sono il preludio del nostro esserci abbandonati, e persi, negli abissi armonici del cuore dell'Autore.

«Se una persona non lascia niente di scritto, scomparirà dalla società e dalla storia: scrivere significa lavorare per l'eternità»¹: questa raccomandazione ci suggerisce la formula, celata nella scrittura di Rocco De Santis, che permette di scongiurare lo scorrere, ineludibile, del tempo.

Tempo lento o tempo vento? Non ha importanza: saremo noi a stabilirlo.

Emanuela Delle Grottaglie

¹ Pramoedya Ananta Toer (1925-2006), noto autore indonesiano.